TUTTI GIÙ PER TERRA

Associazione di Promozione Sociale

CULTURA DELL'ARTE E DELLA CERAMICA



NATURA...
LA VERA ISPIRATRICE DELL'ARTE.

MOSTRA DEI CORSI
DI CERAMICA

26 settembre
2 novembre
2026

Il titolo della mostra di quest'anno è stato scelto tra una serie di proposte emerse durante i corsi di ceramica, e pone in relazione due ambiti: la natura e l'arte. L'osservazione e l'incontro col mondo della natura sono, da sempre, occasioni di contemplazione, di riflessione, di svago. Tuttavia, quella tra uomo e natura è una relazione estremamente complessa: la Natura non è solo benefica, e il rapporto con essa non è solo pacifico. Bisogna dire che, ricerche sempre più approfondite ci mettono in contatto con aspetti assolutamente nuovi circa il mondo naturale: abbiamo capito che possiede modi incredibili per propagarsi e progredire, ed è corredato da molteplici, nascoste, intelligenze.
Di fatto, la Natura è un universo ancora prevalentemente sconosciuto, con cui, però, l'essere umano ha finito per rapportarsi in modo autoreferenziale e spesso prepotente. Forse, intuendo questo pericolo, l'Arte l'ha eletta da subito, in modo assoluto, sua grande ispiratrice, e applicato nei suoi confronti uno sguardo quasi sempre ammirato e riconoscente: ha cercato di tenere aperti occhi e cuore. Pertanto, nei corsi di ceramica, abbiamo colto con entusiasmo l'invito espresso dal titolo, e abbiamo cominciato col fare proprio un lavoro di studio, di esplorazione, sia sugli aspetti e le manifestazioni della natura, ma anche e, soprattutto, su quali di essi hanno trovato vita nell'arte.





Come sempre - lo sviluppo del tema, la preparazione delle opere per la mostra di settembre - ci ha offerto l'occasione di effettuare un percorso di ricerca sul piano formale, sui materiali e sui processi ceramici: ci ha consentito di arricchire e di allargare il repertorio a nostra disposizione.
In questo senso, l'esposizione di settembre è per noi, essenzialmente, il momento dove raccontare i percorsi che si svolgono nel laboratorio: è, perciò, una porta spalancata sul segreto lavoro che, di settimana in settimana, si dipana tra argille e cotture, e si intreccia alle nostre vite. Ogni oggetto che nasce qui dentro ha impresso, come sigillo, la comunione delle nostre esistenze, delle nostre parole, la vicinanza di intenti e anche di affetti; diversamente non sarebbe esistito. Tutto questo invisibile segreto è ciò che, più di altro, desideriamo esporre. Certo, l'invisibile è per sua natura tale.
Ma, se esso è sostanziale ed è concretamente presente, promana, circola come un fascino misterioso, come un bisbiglio spirituale; in uno spazio esiguo come questo di Piazza Pontida speriamo diventi un vocio, un canto. Se non fosse così, probabilmente, la nostra sarebbe solo una mostra di oggetti, e perciò potrebbe ritenersi un'inutile replica di tante ad essa simili. Invece, proprio la sua intima natura, è il nostro momento più alto e più importante.
Quindi, quest'anno - impastate nelle argille, impresse negli ingobbi, negli smalti, cementate dalle cotture - Natura e Arte sono saldate insieme: in uno scenario in cui alterati equilibri ecologici e un rassegnata indifferenza rischiano di compromettere tutto, le nostre oltre quaranta creazioni ceramiche provano a sottoporre alcune piccole riflessioni, col desiderio di contribuire a tenere annodato il filo di un rapporto originario, ontologico, di una relazione essenziale.

Luca Catò



CORSI

I nostri corsi di ceramica sono rivolti a tutti, senza limiti di età, per chiunque abbia desiderio di provarci e di provarsi: dall'inizio del mese di ottobre, alla fine del mese di giugno organizziamo corsi di foggiatura e di decorazione ceramica. Affrontiamo tutte le tecniche, sperimentiamo tutte le varianti di argille e cerchiamo di offrire, graduandole alle competenze e alle conoscenze, le informazioni teoriche necessarie sui materiali, i processi di cottura e la storia della ceramica.
Alla nostra attività didattica quotidiana affianchiamo l'incontro con personalità rilevanti del mondo della ceramica: importanti in questi anni sono gli stage curati da Giovanni Cimatti.

Giorni e orari dei corsi

Mercoledì
dalle ore 14,30 alle 17,30
dalle ore 18 alle 21,00

Venerdì
dalle ore 15 alle 18

Sabato
dalle ore 15 alle 18

Sedi
Laboratorio: via W. Goethe 88, Bergamo
Spazio Espositivo: Piazza Pontida 23/A, Bergamo

TUTTI GIÙ PER TERRA
Associazione di Promozione Sociale

SPAZIO ESPOSITIVO
Piazza Pontida, 23/A
24120 Bergamo

È possibile visitare la mostra fino al **2 novembre**, nei giorni di mercoledì e venerdì mattina, martedì e sabato pomeriggio, dalle 10 alle 12, e dalle 16 alle 19.

Cell. 348.5732703 · info@tuttigiuperterra.it · www.tuttigiuperterra.it