

CURRICULUM VITAE DI LUCA CATÒ

Luca Catò nasce a Bergamo il 18 agosto 1966; risiede a Bergamo in via W. Goethe 130

Percorsi di formazione e titoli di studio

- nel 1985 si diploma in chimica industriale presso l'istituto "G. Natta" di Bergamo
- nel 1994 si laurea in lettere moderne presso l'Università degli studi di Milano con una tesi in storia dell'arte contemporanea
- dal 1984 al 1986 frequenta la "Scuola di ceramica dell'Unione artigiani" di Bergamo, completando la sua formazione come ceramista attraverso stage presso il laboratorio del prof. Giovanni Cimatti di Faenza

Attività professionali

- dal 1986 al 1989 fonda e gestisce un laboratorio di ceramica con scopi terapeutici presso la comunità per minori "Don Lorenzo Milani" a Sorisole (Bg.)
- Dal 1989 al 1991 conduce i corsi di ceramica della "Scuola di ceramica dell'Unione artigiani" di Bergamo
- nel febbraio 1992 fonda "Tutti Giù Per Terra", atelier per la creazione e la formazione delle arti e dell'arte della ceramica; "Tutti Giù Per Terra", con sede in Piazza Pontida 23/A, diventerà "Associazione culturale" nel gennaio del 2013 e, da allora, Luca Catò è il responsabile della formazione e della comunicazione.
- dal settembre 1997 insegna discipline letterarie in diverse scuole secondarie di secondo grado della provincia di Bergamo, tra cui anche quella presente presso la Casa circondariale di Bergamo.
- Dal 2008 insegna stabilmente discipline letterarie presso l'ITC B. Belotti di Bergamo.

Attività nell'ambito delle arti e della cultura

- nel 2002 idea e cura presso il Museo Archeologico di Bergamo la mostra collettiva "L'artista interpreta il museo"
- nel 2004 idea e cura presso il Museo Archeologico di Bergamo la mostra "D'argilla e d'arancio" dell'artista faentino Giovanni Cimatti
- nel 2008 idea e cura per la Promoberg - Ente Fiera di Bergamo il progetto regionale "Artigiana", in cui coinvolgerà il Museo Archeologico, il Museo di Scienze Naturali, l'Orto botanico, oltre che le associazioni di categoria artigiane e alcuni istituti scolastici. Il progetto, inserito in un concorso regionale, prenderà il primo premio in Regione.
- nel 2010 idea e cura presso il Museo di Scienze Naturali di Bergamo la mostra "Cesare Benaglia e gli insetti: scolpire la natura - un'esposizione tra scienza e arte"; al progetto sono collegate attività di laboratorio rivolte agli alunni di ogni ordine di scuola e grado.
- dal 2013 idea e cura le mostre associative annuali dell'Associazione Tutti Giù Per Terra (ogni anno è stata realizzata una mostra a tema)
- nel 2018 cura la mostra "Diaoi" dello scultore bergamasco Giancarlo Defendi
- dal 2005 al 2022, insieme ad un gruppo di amici, cura la rassegna concertistica di musica classica "MusicAccolta", presso il cineteatro Lottagone di Bergamo
- nel 2023 viene terminato e pubblicato il progetto "Le immagini che curano", progetto di decorazione muraria del reparto di pediatria dell'ospedale "Bologini" di Seriate. Il progetto gli viene commissionato dalla Fondazione Grizzly nel 2019 e prevederà la collaborazione dell'artista Mario Albergati per la realizzazione degli interventi di illustrazione muraria, e della scrittrice e giornalista Elisa Leoni, per la realizzazione di alcuni racconti a pendant con le immagini. Tutto il progetto è stato oggetto di una specifica pubblicazione.

- nel marzo 2020, per l'Associazione Tutti Giù Per Terra, idea e cura insieme ad Emanuela Primo un'opera collettiva dal titolo "Un volo di farfalle": l'opera costituita da oltre 400 farfalle, realizzata in memoria dei morti di Covid, per richiesta specifica, verrà donata nel dicembre del 2023 alla "Procura della Repubblica" di Bergamo; "Un volo di farfalle" è attualmente installata nell'atrio del palazzo della Procura, in Piazza Dante a Bergamo.

Teatro, letteratura, cinema - pubblicazioni

- nel 1988 scrive e mette in scena il recital musicale "Io vorrei"
- nel 1990 scrive e mette in scena lo spettacolo teatrale "Fabulastra"
- nel 1995 scrive e mette in scena lo spettacolo multimediale (film+proiezioni+ canzoni) "Il posto giusto".
- nel 1997 e 1998, su commissione dell'UPE della diocesi di Bergamo, scrive alcune canzoni per il contributo musicale dei CRE estivi.
- nel 2010 pubblica il romanzo "Del tempo all'ombra del ricino".
- nel 2012 collabora alla scrittura e alla messa in scena dello spettacolo teatrale "Fango" del Teatro Prova di Bergamo.
- nel 2015 idea e realizza con Gianni Canali il documentario per la CNA di Bergamo "La mano intelligente".
- nel 2018 scrive e stampa "Dieci coralli", un diario che narra l'esperienza adottiva della sua terza figlia, avvenuta quello stesso anno in Perù.
- nel 2019 pubblica insieme a Mario Albergati, il romanzo "D'un fiato": un lungo racconto di immagine e parole.
- nel 2022 pubblica con Mario Albergati la raccolta di fotografie e poesie "Good Day".
- nel 2024 pubblica il documentario "Abbecedario naturale", ideato e realizzato con Gianni Canali, sull'esperienza artistica di Cesare Benaglia.

Bergamo, marzo 2025

In fede
Luca Cató